

Apr 05, 2016 | Escrito por Andrew Laya | 1

Foto: Archivo.

**Rómulo Gallegos Freire** forma parte de la Historia Contemporánea de Venezuela y se le recuerda, por lo menos, en tres grandes dimensiones: como **educador, político y escritor**. En esas tres facetas fue grande, pero es el universo de las letras donde su nombre ha alcanzado la cumbre. Rómulo Gallegos nació en Caracas el 2 de agosto de 1884 y murió en su ciudad natal el 5 de abril de 1969, algunas de sus novelas como **Doña Bárbara**, han pasado a convertirse en clásicos de la literatura hispanoamericana.

Considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX, y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos.

Ejerció el cargo de **Presidente de Venezuela** en 1948 por escasos nueve meses, convirtiéndose en el primer mandatario presidencial del siglo XX elegido de manera directa, secreta y universal por el pueblo venezolano, y ha sido el Presidente de la República que ha obtenido el **mayor porcentaje de votos** a su favor en elecciones celebradas en el país en todos los tiempos, con más del 80% de la totalidad de los votos.

Sin embargo, su separación del poder se debió al Golpe de Estado de 1948, liderado por **Carlos Delgado Chabaud**.

El inicio de Rómulo Gallegos como escritor está asociado al teatro. Junto a sus compañeros de la revista La Alborada compartió la pasión por este género. Llegó a escribir varias obras, como «**Los ídolos**» (1909) y «**El motor**» (1910), de las cuales sólo esta última se publicó en vida del autor. «Los ídolos» fue una pieza de la cual hizo una versión probablemente del mismo año, «**Los predestinados**» (la primera permanece inédita; la segunda fue publicada en el n° 2 de La Alborada, el 14/2/1909). En las «**Obras selectas**», Editorial Edime, 1959, aparece «El motor» y «**El milagro del año**» de 1915, que también publicó como cuento.

Gallegos hace referencias en diferentes momentos de obras de teatro que tenía en proyectos, o que destruyó, como lo es el caso de «**Listos**» (que refiere en carta a su amigo Salustio González) y «**La espera**» (probablemente de 1915). Su experiencia como dramaturgo luego se mostrará en el cine con el guión de «**Doña Bárbara**»(1940), y de «**La Trepadora**», «**Canaima**» y «**La Señora del frente**», para la industria mexicana. También en «**Juan de la Calle**» (1941). Casi ninguno de sus guiones se conserva. Salvo una pieza en 32 actos llamada «**La doncella**», que se publicó en México en 1957. Se trata de una emocionante pieza sobre la vida de Juana de Arco, y donde el maestro del diálogo que fue Gallegos se muestra con fuerza, pero no se llevó a cabo su rodaje, pese a que era un encargo.

En sus comienzos como narrador, Rómulo Gallegos publicó **Los Aventureros** (Caracas, 1913), una colección de cuentos. Otros relatos son recopilados en **La Rebelión y otros cuentos** (Caracas, 1946), **La Doncella y El Último Patriota** (México, 1957). Su período como cuentista abarca desde 1913 hasta 1919, aunque otros cuentos se publicarán en 1922. En sus obras siempre mantendrá el realismo, las cuales se dividen en tres temáticas fundamentales: Los de crítica de costumbres, los de ambiente criollo donde plantea la antinomia civilización y barbarie, y los que describen pasiones, desequilibrios y anormalidades.

Sus novelas reflejan su interés por la vida del campesinado venezolano. Su primera novela, **El último Solar** (1920), la reeditaría en 1930 con el título de **Reinaldo Solar** que relata la historia de la decadencia de una familia aristocrática a través de su último representante, en el que se adivina a su amigo Enrique Soublette, con quien fundará en 1909 la revista Alborada. En 1922 escribe **El forastero** pero lo publicó empezando el año de 1942 por temor a la reacción del dictador **Juan Vicente Gómez**. En 1922 logra publicar La rebelión y en 1925 publicó **La Trepadora**, retratando en ambas el problema del mestizaje, planteando como solución los matrimonios mixtos. En 1926 viaja a Europa y en el santuario de Lourdes redescubre su fe perdida.

En 1927 viaja para presenciar los llanos venezolanos y así documentarse para su próxima novela. El

resultado sería Doña Bárbara publicada en 1929.

Doña Bárbara representa aquella Venezuela cruel, insensible por la corrupción, traición, despotismo, falta de libertad, latifundismo e injusticia y brujería; pero en el melodrama se muestra que en la realidad existía también una raza buena que ama, sufre y espera para luchar contra la dictadura desenfadada de aquel entonces, gente representada por Santos Luzardo.

Esta novela lo llevaría al reconocimiento público, fue la más exitosa de sus obras. El dictador Juan Vicente Gómez al ver su prestigio lo nombró en 1931 senador por el estado de Apure, pero sus **convicciones democráticas** lo hicieron renunciar al cargo y expatriarse, exiliándose en 1931 a Nueva York.

En el año 1937 publicó **Pobre negro**, en 1942 El forastero, y al año siguiente **Sobre la misma tierra**. En 1951 publicó La brizna de paja en el viento. En 1952 comienza a redactar su última novela Tierra bajo los pies, que permanecería inédita hasta su tardía publicación en 1973. De muchas obras de Rómulo Gallegos se han hecho incontables ediciones en una gran cantidad de idiomas, siendo Doña Bárbara la más popular y la que más traducciones ha tenido en todo el mundo (inglés, francés, ruso, italiano, esperanto, entre otros.). De La Trepadora se hizo en Caracas una notable traducción al italiano, lo que ayuda a comprender la idea de que el enfoque de los temas tratados por Rómulo Gallegos es mucho más universal de lo que en un principio pudiera parecer.

Gallegos ha sido reconocido como uno de los principales escritores del país. Tras las exitosas obras literarias su labor fue reconocida con la distinción **Premio Nacional de la Literatura de Venezuela**.

Como muestra de este reconocimiento se creó en 1965 el **Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos**, uno de los más prestigiosos de Latinoamérica y en 1972, se fundó en Caracas el **Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos** (CELARG).

## Categoría:

- [Efemérides](#) [1]

### Addthis:

**Antetitulo:** Rómulo Gallegos: Educador, Político y Escritor

**Del día:** Si

**Créditos:** Yvke Mundial

**Titulares:** No

**Destacada:** No

**Source URL:** <http://radiomundial.com.ve/article/hoy-se-conmemoran-47-a%C3%B1os-de-la-muerte-del-novelistam%C3%A1s-relevante-del-siglo-xx>

### Links:

[1] <http://radiomundial.com.ve/categorias/efem%C3%A9rides>