
May 11, 2018 | Escrito por Anais Lucena | 0

En esta edición, se contará con la proyección de largometrajes de ficción, muestras universitarias y proyecciones especiales. Foto: Cortesía

El **Festival del Cine Venezolano**, organizado por la **Fundación para el Desarrollo de las Artes y la Cultura** (FUNDEARC), con el apoyo de **Movistar, Dolby y la Universidad de Los Andes**, llega del 3 al 6 de junio a su décima cuarta edición, con un total de 20 largometrajes en competencia.

En esta edición, se contará con la proyección de largometrajes de ficción, muestras universitarias y proyecciones especiales (fuera de competencia); además, de la realización de talleres orientados al área audiovisual, en donde se requerirá la inscripción previa de quienes deseen participar. Estas actividades tendrán como lugar las salas del Cine Las Tapias, del 4 al 6 de junio.

Homenajes

Los homenajes para este año son para el promotor cultural y cinematográfico **Luis Guillermo VillegasBarthell**, el cineasta y artista plástico **Oscar Molinari**, el productor de cine **José Sousa**, el promotor cultural y académico **Mauricio Navia**, y el reconocido cineasta **Diego Rísquez**.

Competencia oficial y jurado

En esta edición se reúnen los largometrajes Abril de José Antonio Varela, Ambar de José Gregorio Hernández y María José Aular, Ann de Carla Forte, Bárbara de John Petrizzelli, Caribbean Drim de Christian Márquez, El Dicaprio de Corozopando de Luis Rahamut, El Hijo del Presidente de Jackson Gutiérrez, El Silbón Orígenes de Gisberg Bermudez, El Vampiro del Lago de Carl Zitelmann, Hijos de la Sal de Luis y Andrés Rodríguez.

Se suman, Interferencia de Zigmunt Cedinsky, La Familia de Gustavo Rondón Córdova, Las Pielas de Haydeé Pino, Muerte en Berruecos de Caupolicán Ovalles, Papita 2da Base de Luis Carlos Hueck, Primavera en Petare de Mateo Manaure, Solteras Indisponibles de Carlos Malavé, Translúcido de Leonard Zelig, Uma de Alain Maiki, y Yo, mi ex y sus secuestradores de Javiera Fombona.

El jurado está integrado por la actriz venezolana Marialejandra Martín, el director de cine Ignacio Castillo Cottin, la productora de cine Claudia Lepage, el analista de guion y distribuidor de cine Maurizio Libesratoscioli, y el reconocido fotógrafo Vasco Szinetar, quienes tienen el compromiso de premiar estos largometrajes en un conjunto de renglones.

Las categorías son Mejor película, Ópera prima, Actor, Actriz, Actor de Reparto, Actriz de reparto, Guion, Dirección, Edición, Dirección de arte, Vestuario, Maquillaje, Dirección de fotografía, Cámara, Mejor casting, Mejor música, Mejor sonido, Premio de la prensa, Premio del público.

Actividades paralelas

El Maratón Atómico es una competencia audiovisual de cortos, antesala al Festival del Cine Venezolano, donde el reto es realizar un cortometraje de un minuto en menos de 48 horas. Es desde el 25 al 28 de mayo, contando con tres modalidades: Cine Átomo, Maratón Animado y Maratón Documental, llega a su edición décimo segunda y nuevamente la expectativa, como en cada año, es revelar la creatividad de nuevos realizadores.

En esta edición se contará con el apoyo de diversas escuelas online como lo es el espacio virtual de formación y capacitación de alto nivel AULA CIETE (Venezuela), Aula Crítica Escuela de Crítica Cinematográfica (España), y LOOP Escuela de Animación (Colombia), quienes premiarán la creatividad de los cortos presentados.

Contenido Relacionado: [V edición del Festival de cine venezolano de la diversidad comienza en octubre](#) [1]

Categoría:

- [Culturales](#) [2]

Addthis: [3] [3]

- [email](#) [4]
- [facebook](#) [5]
- [twitter](#) [6]
- [pinterest](#) [7]
- [whatsapp](#) [8]

Antetitulo: Del 3 al 6 de junio

Del día: No

Créditos: Nota de prensa

Titulares: Si

Destacada: No

Source URL: <http://radiomundial.com.ve/article/festival-del-cine-venezolano-2018-reunir%C3%A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial>

Links:

[1] <http://radiomundial.com.ve/article/v-edici%C3%B3n-del-festival-de-cine-venezolano-de-la-diversidad-comienza-en-octubre>

[2] <http://radiomundial.com.ve/categoria/culturales>

[3] <https://www.addthis.com/bookmark.php?v=300>

[4] <mailto:?subject=Festival%20del%20Cine%20Venezolano%202018%20reunir%C3%A1%20%20largometrajes%20en%20competencia%20oficial&body=http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Farticle%2Ffestival-del-cine-venezolano-2018-reunir%25C3%25A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial>

[5] <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Farticle%2Ffestival-del-cine-venezolano-2018-reunir%25C3%25A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial>

[6] <https://twitter.com/intent/tweet?text=Festival%20del%20Cine%20Venezolano%202018%20reunir%C3%A1%20%20largometrajes%20en%20competencia%20oficial&url=http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Farticle%2Ffestival-del-cine-venezolano-2018-reunir%25C3%25A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial>

[7] <http://pinterest.com/pin/create/link/?url=http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Farticle%2Ffestival-del-cine-venezolano-2018-reunir%25C3%25A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial&media=http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F%2Ffield%2Fimage%2Ffcv.png&description=Festival%20del%20Cine%20Venezolano%202018%20reunir%C3%A1%20%20largometrajes%20en%20competencia%20oficial>

[8] <whatsapp://send?text=Festival%20del%20Cine%20Venezolano%202018%20reunir%C3%A1%20%20largometrajes%20en%20competencia%20oficial%20http%3A%2F%2Fradiomundial.com.ve%2Farticle%2Ffestival-del-cine-venezolano-2018-reunir%25C3%25A1-20-largometrajes-en-competencia-oficial>